

## 新加坡CG动画公司

### 新加坡威视媒体设计公司

VisualMediaWorks ( VMW )  
<http://www.vmw.com.sg/>

新加坡威视媒体设计公司是一家富有创造力的从事建筑动画和环境形象设计专业研究的公司，是新加坡乃至整个东南亚地区首屈一指的视觉设计公司。公司的业务主要包括建筑动画、市内设计、效果图设计、3D模型设计、3D动画设计、视觉特效、音频特效以及短片摄制等。该公司的客户遍布新加坡、中国、越南、泰国、马来西亚、印度尼西亚、印度以及中东的一些国家。其总公司旗下还有Obillia、AtticFilms以及Blanc三家公司，分担着公司业务的不同领域。细致、明确的分工，使得总公司可以为不同的客户提供更加专业周到的服务。



### Scrawl动画公司

Scrawl Studios Pte Ltd.  
<http://www.scrawlstudios.com>

Scrawl动画公司成立于2002年，现已发展成为亚洲最专业的动画制作公司之一，其制作的多部动画系列短片已销售到如Nickelodeon、YTV、ABC以及Discovery Kids频道等世界知名电视频道。公司崇尚自由灵活的创作，但把动画创作视为一项严谨的工作。在创作中，他们非常重视动画剧本、美术设计以及超越文化与地域的感性表达。公司的业务主要包括概念研发、角色设计、数字动画、广告、网站设计以及新媒体平台，同时也从事插画和漫画的制作。



### 光荣公司新加坡分部 游戏开发工作室

Game Development Studio of KOEI Entertainment Singapore  
<http://www.koei.com.sg>

日本电脑游戏制造商光荣公司于2004年在新加坡成立了其日本以外的第一个海外分公司。光荣公司是日本少数几家率先投入线上游戏开发营运的游戏开发商，设立新加坡分公司游戏开发工作室的原因在于公司高层领导非常看好新加坡数字媒体事业的发展，以及新加坡东西方文化交融的环境下培养出的具有独特创造力的行业人才。新加坡分公司主要负责发展和开发的项目是多重玩家的模拟电子游戏（Massive Multiplayer Online Role Playing Games，缩写MMORPG），其负责研发的第一个项目——「三国志 Online」大型网络互动游戏已于2006年末与广大网游爱好者见面。



### 桃源媒体公司

Peach Blossom Media Pte Ltd.  
<http://www.peachblossommedia.com>

桃源媒体是新加坡著名的本土动画片制作公司，同时也是亚洲发展十分迅速的动画公司，致力于制作面向世界观众的高质量的动画短片、数字影视作品。公司曾多次参与国际联合制作项目，其多个动画片系列如「番茄双胞胎」（Tomato Twin）和「淘树——英雄小子」（Tao Shu, The Warrior Boy）等已在国际知名频道中播出。由桃源媒体公司制作的动画作品曾两次获得日间艾美奖（Annual Daytime Emmy Awards）的提名。公司的目标是创作蕴含文化底蕴的如电视节目、网站、电影等跨媒体平台的作品。



### 卢卡斯电影动画公司新加坡分部

Lucasfilm Animation Company Singapore  
<http://www.lucasfilm.com>

新加坡卢卡斯电影动画公司成立于2004年，是卢卡斯电影公司第一次走出美国，在海外设立数字动画工作室。它的成立旨在借助新加坡特殊的地域特点与商业优势吸引全球的动画人才投身到动画电影、电脑设计和互动游戏中来。用公司董事主席世界知名导演卢卡斯的话说是“我们想在全亚洲寻找年轻专才，向他们介绍崭新的三维动画技术！”公司自启动至今与卢卡斯电影其下公司共享项目资源，已拥有来自41个不同国家的近300名CG动画精英。



### Double Negative视觉特效公司

Double Negative Visual Effects Singapore  
<http://www.dneg.com>

Double Negative视觉特效公司的总部位于英国伦敦，创立于1998年的Double Negative视觉特效公司从仅有30名员工的小公司已发展为拥有五百余名员工的欧洲最大的影视后期特效制作公司。其最具有代表性的作品当属「哈利波特」系列电影的特效制作。2009年初，Double Negative视觉特效公司在新加坡正式成立了分公司。他们正在制作后期特效的电影有「钢铁侠2」、「2012」、「哈利波特与死神（Part1）」、「波斯王子：时之沙」、「绿色地带」、「魔法师的学徒」、「摇摆的嬉皮士」、「狼人」、「海扁王」和「歪小子斯科特对抗全世界」等。



## 专家点评



**梁炜贤**  
( Leong Wey Hsien )  
新加坡威视媒体设计公司总经理



**谭力勤**  
美国新泽西罗格斯州立大学动画终身教授、北京大学与中国传媒大学特聘教授、美国SIGGRAPH数码艺术画廊评审，SIGGRAPH学生动画竞赛评审主任。曾任教于加拿大多伦多西尼卡学院数码艺术中心和新加坡义安理工学院电影传媒系  
个人博客：<http://tan.blog.artron.net/>



**杨典**  
南洋理工学院互动与数字媒体学院副院长



**Melanie Beisswenger**  
毕业于德国巴登符腾堡电影学院，现任南洋理工大学艺术设计与媒体学院数字动画专业讲师

### [新加坡CG动画教育与产业]

新加坡的CG教育正处在一个起步阶段，很多学校已设立了CG动画的相关专业以支持新加坡CG产业的蓬勃发展。在过去的几年中，许多国际大公司如卢卡斯动画公司、电艺公司和日本光荣娱乐公司都在新加坡设立了分部，这不仅提高了对CG教育的需求，同时

也为学习CG动画相关专业的学生提供了在人物动画和游戏开发方面更多更好的实践机会。其中，新加坡南洋理工大学艺术设计与媒体学院今年有了第一批的毕业生，相信这些新毕业的大学生定会为新加坡的CG动画产业创造出更好的前景。

### [动画创作需要突破创新]

新加坡南洋理工学院互动和数字媒体学院的动画专业创建较早，是东南亚一所很强的动画和数字艺术学校，但近年来，他们呈交SIGGRAPH作品较少。

动画创作不应仅仅停留于传统的动画制作过程和思维方式上，应敢于突破前人固有的思维方式，只有这样才会有新的动画和新的制作手法产生。在这个知识高速碰撞和膨胀的年代，每天都会面临铺天盖地的新艺术观念和新科技。如不能逐步更新，就肯定被淘汰。

汰。鉴于我个人的学习体会，利用技术的学习来提高艺术创造力和扩展灵感的学习方法往往事半功倍，而习惯将艺术和技术区分开而学者则会自我束缚。我经常尽力在技术的更新过程中寻找新的艺术创作空间和新科技与自己熟悉文化结合的可能性。要做到这一点不容易，要求创作者有其丰富的文化艺术知识和与众不同的思维方式，但我鼓励年轻人朝此方向努力！

### [动画创作者需要拥有良好的人文素养]

很多人认为专科院校的教学是为工业生产培养职业员工，但我们对学生的教育和培养远非如此。动漫是文化产业的一个支流，这就要求学生要首先熟悉人文，再进一步学习动漫专业课程。互动与数字媒体体系的课程体系为学生提供了很多人文学科的课程，通过这些课程的学习学生在创作上更有灵感，同时也促使他们更加努力学习专业课程，更重要的是这些人文知识能够唤醒学生的自我觉悟，丰富他们的人生。正因为我们的教学不是以教授知识为重点，而是通过启发式

教学让学生积极主动地学习，因此我们十分看重师资的进步及其对学生的引导和启发。

学院在发展中不断寻求人文方面的交流与合作。例如，我们与中国传媒大学动画学院签订了合作计划，开展“小学期联合创作项目”。今年10月，南洋理工学院的15名同学和两名老师将来历史悠久的文化名城——北京，与中国传媒大学动画学院的师生一起创作多部CG短片。希望通过两校之间的交流合作，迸发出新的创意火花！

### [欧洲和新加坡CG教育的比较]

在欧洲，CG动画教育更倾向于学生自主的钻研，培养学生的自学能力、动手能力和探索能力。而新加坡的CG动画相关专业才刚刚起步，我们更加重视对学员艺术基础的培养，同时拓展他们的创作性思维能力，发掘他们的个人才能。在中国，CG动画产业的不断发展使得行业对CG动画人才的需求量也在不断增加，培养能够顺应产业发展的优秀CG动画人才对中国而言是一个当务之急。CG动画作为一个需要大量实践操作的学科，学习它的最好方式就是通过不断的练习和总结，而不仅仅是聆听各种各样的讲座。中国悠久的历史和丰富的视觉文化遗产对学习CG动画相关专业的中国学生来说是一大优势，使他们的作品更具有文化底蕴。

## 留学TIPS

### 个人素质

- 良好的英语能力：新加坡高校授课的语言均为英语，而且在申请院校的时候就需要向校方提供本人的相关英语能力的证明。
- 合理选择专业：很多学生选择去新加坡的原因是因为新加坡是全球收入最高的国家之一，而往往忽视了对所学专业的选择。希望想去新加坡留学的学生在申请院校前一定要做好充分的调查与研究，确定所学专业的就业前景并明确自身兴趣爱好的所在。
- 完善个人简历：一份完善的个人简历就如同一块打开理想大学之门的敲门砖。而对希望申请艺术类院校的学生来说，制作一份个人的作品集也同样重要。

### 赴新加坡留学的相关奖学金

- 中新基金总理奖学金项目——该项目每年将从我国选派合格的留学人员赴新加坡南洋理工大学、新加坡国立大学攻读硕士学位。具体内容请登录国家留学网查看详情 (<http://www.csc.edu.cn>)。
- 政府奖学金——新加坡向国际留学生提供政府奖学金，包括4年的学费以及每年6000新元的生活费。但根据有关规定，享受该奖学金的留学生毕业后必须在新工作3-5年。
- 新加坡的公立大学（新加坡国立大学、南洋理工大学、新加坡管理大学）都为成绩优异的学生提供全额奖学金。
- 新加坡国立大学以及南洋理工学院研究奖学金——为了帮助准备攻读更高学位的本科毕业生减少经济负担而设立的奖学金。这类奖学金对学生的要求是必须本科毕业、脱产学习和准备攻读为期一年的硕士学位或为期两年的博士学位。
- 新加坡国立大学亚太经合组织奖学金——新加坡国立大学为亚太经合组织而特别设立的奖学金，奖学金发放的对象是来自亚太经合组织成员国的留学生。